

РЕСПУБЛИКА
ИНГУШЕТИЯ



ГІАЛГІАЙ
РЕСПУБЛИКА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26 С.П. ЗЯЗИКОВ-ЮРТ»

ПРОВЕРЕНО:
ЗАМ. ДИР. ПО УВР

 А. А. ЛАЗНИКОВ А.П.

« 18 » 09 2023 г.

УТВЕРЖАЮ:
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

 МУЗИКОВА М.М.
С.П. ЗЯЗИКОВ-ЮРТ
« 18 » 09 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»**

6,8 КЛ.

НА 2023-2024 УЧ.ГОД.



СУЛТЫГОВОЙ С.Б.

Пояснительная записка

Данная программа кружка «Чудеса своими руками» разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 5- 8 классов. Программа может реализовываться как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». В последней программе уделено мало времени изучению данным видам декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данным видам творчества.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа «Чудеса своими руками» является прикладной, носит практико-ориентированный характер.

Рабочая программа

Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир прикладных видов творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Обучение воспитанников по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Педагогическая целесообразность программы.

Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе «Чудеса своими

руками” открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Цель программы:

Формирование ценностного отношения обучающихся к творчеству через занятия декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

воспитательные

1. Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками.
2. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.
3. Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
4. Воспитывать у обучающихся доброжелательность и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

1. Познакомить с историей народных промыслов.
2. Обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение различных технологических операций, приёмов работы.
3. формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

Новизна программы.

Курс построен таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться рукоделием вообще и научиться приемам работы с бумагой и текстильными материалами; научиться делать своими руками небольшие сувениры, которые смогли бы стать оригинальным подарком, украсить интерьер.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, выполнение практических работ, разработка мини-проектов.

Также предполагается проведение внеаудиторных занятий в форме проведения выставок; посещения выставок, экскурсий в магазин «Ткани», «Мир творчества», магазин сувениров.

Содержание программы отобрано в соответствии с возможностями и способностями учащихся 6,8 классов.

Результативность программы «Чудеса своими руками» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в 3 этапа.

Начальная - проводится в начале обучения. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Текущая диагностика- проводится в течении года обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

Итоговая диагностика- проводится в конце обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Освоение детьми программы «Чудеса своими руками» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате изучения программы учащиеся *познакомятся*: с историей и основными видами различных техник;
с основными этапами подготовки к работе, требованиям предъявляемыми к различному материалу;
правилами безопасной работы с ручными инструментами;
правилами составления схем и работы по схемам
овладевают умениями:
подготавливать материалы, инструменты, приспособления к работе, подбирать материалы с учётом цветовой гаммы, фактуры, пользоваться инструментами и приспособлениями;
выполнять основные способы изготовления различных поделок;
научатся основным способам изготовления цветов из изолона и фоамирана;
изготавливать различные игрушки из шерсти;
соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами.

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий .
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Формы и виды контроля

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование.

Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

2. Содержание программы

1. Введение

Рукоделие – увлекательное занятие, способ реализации творческих возможностей. Обзор основных тем курса.

Посещение выставки декоративно-прикладного творчества в ЦДТ. Знакомство с творческими работами учащихся школы, анализ различных техник рукоделия.

2. Пейп-арт

Знакомство с новой техникой. Просмотр работ (презентация). Приемы скручивания. Оформление вазы для цветов, подставок под карандаши. Рисуем картинки салфетками. Миниатюры на свободную тему. Выбор темы работы. Зарисовка эскиза. Выполнение работы. Любимые герои сказок и мультфильмов. Раскрашиваем салфетками. Подготовка к участию в городских, районных новогодних конкурсах «Скоро-скоро Новый год!». Выполнение работ разными техниками. Изготовление бумаги из использованной бумаги.

3. Декупаж

История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Приклеивание салфетки классическим способом. Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга. Рамка для фотографии. Понятие композиции. Декупаж на дереве. Декупаж на металле. Правильная подготовка металлической поверхности. Информация по специальным грунтам. Декупаж на картоне. Приемы декорирования. Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Декупаж стеклянной вазы. Декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже. Обратный декупаж стеклянной тарелки. Декупаж цветочного горшка.

4. Игрушки из пряжи

Рассказ о быте и семейных традициях народа. Демонстрация игрушек. Изготовление с детьми кукол: зайчик,

мишка и т.д.. Беседа о составе и методах изготовления носков. Обучение работе с трикотажем. Изготовление с детьми кукол: котенок, зайчик, снеговик, мишка. Беседа о строении лица человека и мордочки животного, рассмотрение простых приемов изображения лица и мимики персонажа. Работа с красками. Выбор персонажа изготовление нескольких кукол для игры или мини постановки. Изготовление с детьми кукол: кот, заяц, лис, цыпленок и др.

5. Скрапбукинг

Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности. Картон. Разновидности картона. Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и прочее. Бумага. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение и пр. Изготовление несложных открыток, рамок для фото, цветов из бумаги. Приемы работы с мягкими тканями, которые «не сыпятся». Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Знакомство с дополнительными материалами: пуговички, шнурочки, цветы искусственные перышки и т.п. Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними. Рисунок. Линия и ее возможности. Линии разной толщины. Живопись. Сочетание цветов. Цветовая гамма. Композиция. Заполнение плоскости листа. Целое и его часть. Соответствие силуэтной формы и декора.

Пейп-арт							
1	История возникновения техники. Материалы и инструменты для работы в технике пейп-арт. Правила безопасной работы	1	_____	_____	_____	_____	_____
2	Различные техники пейп-арт. Пейп–арт на дереве.	1	_____	_____	_____	_____	_____
3	Пейп-арт на керамике.	1					
4	Пейп-арт на картоне.	1					
5	Техника объемного пейп-арт.	1					
6	Подготовка поверхности, наклеивание аппликации, нанесение лака.	1	_____	_____	_____	_____	_____
7	Декорирование поверхности.	1					
8	Приемы создания изображений.	1					
9	Приемы создания изображений.	1					
10	Декорирование бутылки.	1					
11	Декорирование бутылки.	1					
12	Декорирование бутылки. Способы окрашивания.	1	_____	_____	_____	_____	_____
Декупаж							
13	«Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Правила безопасной работы.	1	_____	_____	_____	_____	_____
14	Знакомство с техникой объемного декупажа. Инструменты и материалы для занятий.	1	_____	_____	_____	_____	_____
15	Изготовление шкатулки.	1					

16	Изготовление шкатулки.	1					
17	Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток.	1	_____	_____	_____	_____	_____
18	Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Учимся клеить салфетку классическим способом. Способы наклеивания без «морщин».	1	_____	_____	_____	_____	_____
19	Финишная отделка. Лакировка – понятие о различных типах лаков.	1	_____	_____	_____	_____	_____
20	3Д декупаж с применение различных самозатвердевающих масс.	1	_____	_____	_____	_____	_____
21	Финишная отделка. Подрисовка теней, лакировка	1	_____	_____	_____	_____	_____
22	Оформления рамки для фотографии	1	_____	_____	_____	_____	_____
Игрушки из шерсти							
23	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила безопасного труда.	1	_____	_____	_____	_____	_____
24	Изготовление зайчика из пряжи	1					
25	Изготовление зайчика из пряжи	1					
26	Изготовление мишки (панда)	1					
Скрапбукинг							
27	История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.	1	_____	_____	_____	_____	_____
28	Виды скрапбукинга.	1					
29	Направления в скрапбукинге.	1					
30	Базовые техники в скрапбукинге.	1					

31	Базовые стили скрапбукинга.	1					
32	Скрап-странички альбома. Технология изготовления мини-альбома.	1	_____	_____	_____	_____	_____
33	Изготовление мини-альбома. Этапы создания скрапбукинг альбома.	1	_____	_____	_____	_____	_____
34	Тематические скрап-альбомы.	1					
Итого 34 ч.							